

П Р И К А З

КОПИЯ № 2

« 30 » ноябрь 2017 г.
Театрально-режиссерский факультет
очное отделение

№ 423-0

Объявляется перечень дисциплин, выносимых на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию 2017/18 учебного года:

Специальность: *Актерское искусство*

Специализация: *Артист драматического театра и кино*

10102 группа

Зачеты

1. Иностранный язык
2. Физическая культура
3. Русский язык и культура речи
4. История изобразительных искусств
5. Сценическая речь
6. Сценическое движение
7. Основы государственной культурной политики

Экзамены

1. История театра
2. Актерское мастерство
3. Сценический танец

10202 группа

Зачеты

1. Иностранный язык
2. История музыки
3. Сценическая речь
4. Сценический танец
5. Физическая культура (пластика)

Экзамены

1. История театра
2. Актерское мастерство
3. Сценическое движение

10302 группа

Зачеты

1. Социология
2. Эстетика
3. История кинематографа
4. История костюма
5. Физическая культура (пластика)

Экзамены

1. История театра
2. История музыки
3. Актерское мастерство
4. Сценическая речь
5. Сольное пение

Курсовая работа: Актерское мастерство

10402 группа

Зачеты

1. Безопасность жизнедеятельности
2. Современный танец
3. Грим
4. Делопроизводство в театральной сфере
5. Работа актера в кино и на телевидении
6. Тренинги актерского искусства

Экзамены

1. История кинематографа
2. Актерское мастерство
3. Сценическое фехтование
4. История искусства драматического театра

Направление подготовки: *Режиссура театрализованных представлений и праздников*

Профиль: *Режиссер театрализованных представлений и праздников*

10106 группа

Зачеты

1. Иностранный язык
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Физическая культура
4. Искусство звучащего слова
5. Основы классической режиссуры
6. Сценическая речь
7. Основы государственной культурной политики РФ

Направление подготовки: *Режиссура театрализованных представлений и праздников*

Профиль: *Режиссер цирка*

10206 группа

Зачеты

1. Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре цирка
 2. Теория драмы
 3. Основы сценического движения – пластика
 4. Пластический тренинг (физкультура)
 5. Профессиональная педагогика
- Курсовая работа: Педагогика

Экзамены

1. Сценическая речь в клоунаде
2. Сценография

Направление подготовки: *Режиссура театрализованных представлений и праздников*

Профиль: *Режиссер театрализованных представлений и праздников*

10306 группа

Зачеты

1. Русский язык и культура речи
2. Психология творчества в ТП
3. Физическая культура (пластика)
4. Основы сценического движения, пластика и пантомима
5. Основы музыкального воспитания

Экзамены

1. Актерское мастерство
2. Основы риторики
3. Словесное действие

10406 группа

Зачеты

1. Этнология
2. Звукорежиссура
3. Мастер-класс работы с текстом
4. Цирковое искусство
5. Сценическая речь в ТП
6. Сценический танец
7. Режиссура театрализованного концерта

Экзамены

1. Сценарное мастерство
2. Менеджмент в сфере культуры и искусств
3. Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре ТП
4. Психология творчества в ТП
5. Основы сценического движения, пластика и пантомима

Специальность: *Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ*

Специализация: *Звукорежиссура зрелищных программ*

10110 группа

Зачеты

1. Иностранный язык
2. Физическая культура
3. Безопасность жизнедеятельности
4. Русский язык и культура речи
5. Физические основы звуковой электроники
6. Фортепиано
7. Основы государственной культурной политики РФ

Экзамены

1. Сольфеджио
2. Теория музыки
3. История музыки
4. Музыкальная акустика
5. Основы звукорежиссуры

10210 группа

Зачеты

1. Иностранный язык
2. Режиссура и мастерство актера
3. Фортепиано
4. Звуковое оборудование
5. Слуховой анализ
6. Основы предпринимательской

Экзамены

1. Сольфеджио
2. Теория музыки
3. Музыкальная акустика
4. Цифровые аудиотехнологии
5. Основы звукорежиссуры

деятельности

7. Физическая культура

10310 группа

Зачеты

1. Цифровые аудиотехнологии
2. Слуховой анализ
3. Социальная психология
4. Реклама в социокультурной сфере
5. Профессиональная этика
6. Физическая культура

Экзамены

1. История музыки
2. Акустические основы звукорежиссуры
3. Звуковое оборудование
4. Мастерство звукорежиссера

10410 группа

Зачеты

1. Массовая музыкальная культура
2. Анализ музыкальных произведений
3. Этнография и фольклор
4. Имидж в музыкальной индустрии

Экзамены

1. Акустические основы звукорежиссуры
2. Теория и практика звукового монтажа
3. Мастерство звукорежиссера

10510 группа

Зачеты

1. Контракт и контрактное право
2. Основы научной деятельности
3. Психология шоу-бизнеса
4. Корпоративная культура
5. Создание мультимедийных проектов

Экзамены

1. Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений
2. Звукозапись в студии
3. Техника и технологии зрелищных искусств
4. Методика преподавания профессиональных дисциплин

Программа подготовки: *Театральное искусство*

Профиль: *Режиссер драмы*

10109 группа

Зачеты

1. Философия науки и искусства
2. Теория и технология организации деятельности в органах управления культуры и искусства
3. Документационное обеспечение управления театральным процессом
4. Вузовская педагогика

5. История и теория режиссуры
6. Тренинги актерского мастерства
7. История театральной педагогики
8. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

10209 группа

Зачеты

1. Работа режиссера с актером
2. Теория и практика процесса создания спектакля
3. Тренинги актерского мастерства
4. Специфика работы режиссера в кино и на телевидении

Экзамены

1. История искусства и современная методология его изучения
2. Основы научной деятельности и методология написания выпускной квалификационной работы
3. Теория и практика пластической выразительности актера
4. Психология творческой деятельности
5. Производственная практика: художественно-творческая работа

Врио ректора

Верно.
Ч.Н.П. Канцелярия



Л.Н. Полей

С.Г. Власенко