

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

Театрально-режиссерский факультет

очное отделение



УТВЕРЖДАЮ

М.Ю. Стояновский

10 2020 г.

РАСПИСАНИЕ

УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭИОС 1 ПОЛУГОДИЯ 2020/21 УЧЕБНОГО ГОДА


Кафедры ЗВУКОРЕЖИССУРЫ

группа	10110	10210	10310	10410	10510
специальность	ЗКМПиКП	ЗКМПиКП	ЗКМПиКП	ЗКМПиКП	ЗКМПиКП
количество	24 студента	15 студентов	19 студентов	24 студента	23 студента
учебные занятия	с 26 октября	с 26 октября	с 26 октября	с 26 октября	с 26 октября
ВРЕМЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК				
10.00 - 11.30	Иностранный язык (1 п/г - 34ч) Р.С. Симонян ЭИОС		История зарубежной литературы (консультации., с-6ч) Я.О. Гудзова ЭИОС	Профессиональная этика (л-16ч,с-18ч) М.С. Новашина ЭИОС	
11.40-13.10	История музыкальных стилей (л-18ч,с-16ч) А.А. Авдеева ЭИОС	Цифровые аудиотехнологии (18л, 14с) А.К Чудинов ЭИОС	История русского и зарубежного театра (консультации, 6с) О.Г. Петрова ЭИОС	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (консультации, с-6ч) М.Ю. Стояновский ЭИОС	Создание мультимедийных проектов (10л,22п/г) Н.И. Завьялов ЭИОС
13.40-15.10	Музыкальная акустика (18л,14с) Н.И. Завьялов ЭИОС	Методика развития музыкального слуха (п/г - 34ч) А.А. Авдеева ЭИОС	Цифровые аудиотехнологии (18л, 14с) А.К Чудинов ЭИОС		Оформление звукорежиссерских проектов (34л,34с) М.С. Новашина ЭИОС
15.20-16.50	Искусство речи (18л, 16с) А.В. Грановская ЭИОС	Музыкальная акустика (л-18ч,с-14ч) Н. И. Завьялов ЭИОС	Анализ музыкальных произведений (18л,16с) А.А. Авдеева ЭИОС		
17.00 - 18.30	Методика развития музыкального слуха (п/гр-34ч) А.А. Авдеева ЭИОС				

ВТОРНИК					
10.00-11.30		ПЕДАГОГИКА (консультации, 6с) В.И. Флоря ЭИОС		Корпоративная культура (консультации, 18с) Ж.В. Миловац ЭИОС	
11.40-13.10	Основы режиссуры и мастерства актера (26л, 6п/г) И.Н. Муравьев ЭИОС	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (консультации, 6с) Я.О. Гудзова ЭИОС		История аудиовизуальных искусств (28л, 6с) М.Н. Ермишева ЭИОС	
13.40-15.10	Русский язык и культура речи (34с) И.А. Турсунова ЭИОС	Основы режиссуры и мастерства актера (26л, 6п/г) И.Н. Муравьев ЭИОС	Мастерство звукорежиссера (с) Г.В. Денисенко ЭИОС	Теория и практика звукового монтажа (18л, 12с) М.Н. Ермишева ЭИОС	
15.20-16.50	Иностранный язык (2 п/г - 34ч) Р.С. Симонян ЭИОС	ПЕДАГОГИКА (6с) (27.10.2020; 24.11.2020; 22.12.2020) В.И. Флоря ЭИОС	Звукорежиссура концертных программ (л-10ч, п/г-10ч) Г.В. Денисенко ЭИОС		
СРЕДА					
10.00-11.30	ИСТОРИЯ (консультации, с-6ч) В. Г. Хандорин ЭИОС			Массовая музыкальная культура (18л, 16с) А.А. Авдеева ЭИОС	
11.40-13.10	Теория музыки (л-18ч, гр-16ч) А.А. Авдеева ЭИОС	Физическая культура и спорт (элективные курсы) (игровые виды спорта (34п/г) группа преподавателей ЭИОС		Этнография и фольклор (л-16ч,с-18ч) О.А. Федотовская ЭИОС	
13.40-15.10	Основы звукорежиссуры (л-18ч, с-14ч) П.М. Емцев ЭИОС	История музыкальных стилей (18л, 16с) А.А. Авдеева ЭИОС	Слуховой анализ (32с) П.М. Емцев ЭИОС	Звукорежиссура театральных постановок (10л, 10п/г) Н.И. Меринов ЭИОС	Контракт и контрактное право (34л,34с) В.П. Перфилов ЭИОС
15.20-16.50	Физическая культура (2л, 66с) группа преподавателей ЭИОС	Фортепиано (17ч инд.) Акимов П.В. ЭИОС		Музыкальная драматургия (18л, 16с) А.А. Авдеева ЭИОС	Контракт и контрактное право (34л,34с) В.П. Перфилов ЭИОС
17.00 - 18.30			Психоакустика (18л, 14с) О.В. Пашинина 424 2к		Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений (16л, 14с) Н.И. Меринов ЭИОС

ЧЕТВЕРГ					
10.00 - 11.30		ПСИХОЛОГИЯ (консультации, 6с) Е.В. Ольшанская ЭИОС	Практика профессионального общения на иностранном языке (1 пг 34с) Р.С. Симонян ЭИОС	История изобразительного искусства (консультации, с-6ч) Н.В. Гармиза ЭИОС	
11.40-13.10		Звуковое оборудование (32с) М.Е. Трофименко ЭИОС	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (консультации, с-6ч) С.А. Степанов ЭИОС	Звукорежиссура массовых праздников (10л, 10п/г) Н.И. Меринов ЭИОС	Техника и технологии зрелищных искусств (16л,18с) М.С. Новашина ЭИОС
13.40-15.10		Слуховой анализ (с-32ч) П.М. Емцев ЭИОС	Мастерство звукорежиссера (18л, 23с) <i>через неделю</i> Г.В. Денисенко ЭИОС	Акустические основы звукорежиссуры (30с) М.Е. Трофименко ЭИОС	Педагогика в профессиональной сфере (16л, 18с) М. С. Новашина ЭИОС
15.20-16.50	Физическая культура (2л, 66с) группа преподавателей ЭИОС	Основы звукорежиссуры (18л, 14с) П.М. Емцев ЭИОС	Звуковое оборудование (32с) М.Е. Трофименко ЭИОС	Звуковой дизайн (13л) <i>через неделю</i> Г.В. Денисенко ЭИОС	Оформление звукорежиссерских проектов (34л,34с) М.С. Новашина ЭИОС
17.00 - 18.30	Физические основы звуковой электроники (18л, 16с) М.Е. Трофименко ЭИОС				
ПЯТНИЦА					
10.00-11.30					Психология шоу-бизнеса (16л,18с) М.С. Новашина ЭИОС
11.40-13.10		ФИЛОСОФИЯ (консультации, 6с) Н И Герасимов ЭИОС	Основы продюсерского мастерства (л-16ч,с-18ч) В.Н. Васильченко ауд. 313 Зк	Имидж в музыкальной индустрии (16л, 18с) М.С. Новашина ЭИОС	Звукозапись в студии (34с) С.А. Суворов ЭИОС
13.40-15.10		<i>Индивидуальные занятия</i>	Практика профессионального общения на иностранном языке (2 пг 34с) Р.С. Симонян ЭИОС	Мастерство звукорежиссера (18л,23с) С.А. Суворов ЭИОС	
15.20 - 16.50		Иностраный язык (п/г - 34ч) Р.С. Симонян ЭИОС		Музыкальная индустрия (16л, 18с) М.С. Новашина ЭИОС	
Индивидуальные часы занятий	Основы режиссуры и мастерства актера - 2 часа Музыкальная акустика - 2 часа Фортепиано - 17 часов Основы звукорежиссуры - 2 часа	Основы режиссуры и мастерства актера - 2 часа Фортепиано - 17 часов Звуковое оборудование - 2 часа Цифровые аудиотехнологии - 2 часа Слуховой анализ - 2 часа Музыкальная акустика - 2 часа Основы звукорежиссуры - 2 часа	Психоакустика - 2 часа Цифровые аудиотехнологии - 2 часа Мастерство звукорежиссера - 6 часов Звукорежиссура концертных программ - 4 часа Слуховой анализ - 2 часа Звуковое оборудование - 2 часа	Мастерство звукорежиссера - 6 часов Акустические основы звукорежиссуры- 4 часа Теория и практика звукового монтажа - 4 часа Звуковой дизайн - 4 часа Звукорежиссура театральных постановок- 4 часа Звукорежиссура массовых праздников- 4 часа	Создание мультимедийных проектов - 2 часа Звукозапись в студии - 17 часов Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений - 4 часа
	ПРАКТИКИ				
	учебная:творческая- 2 часа	производственная:технологическая - 2 часа	производственная:технологическая - 2 часа	производственная:технологическая - 2 часа	производственная (преддипломная) - 5 часов

Учебно-методическое управление
Зам. декана

Ю.Д. Майстренко