

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

Театрально-режиссерский факультет

очное отделение

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической деятельности
 (подпись)
 14.09.2017 г.

РАСПИСАНИЕ
 УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ I ПОЛУГОДИЯ 2017/18 УЧЕБНОГО ГОДА
 кафедр РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА

группа	10102	10202	10302	10402	10508
специальность	Актерское искусство	Актерское искусство	Актерское искусство	Актерское искусство	Режиссура театра (Режиссура драмы)
количество	30 студентов	31 студент	24 студента	22 студента	1 студент
учебные занятия	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 16 ноября
ВРЕМЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК				
10.40-12.10	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ Е.Г. Николаева ауд. 401 (3)	Сценическая речь (1 п/г) О.В. Викторова ауд. 204 (4), 106 (7)	Эстетика Л.Н. Воеводина ауд. 105 (7)	Сценическое фехтование И.М. Демченко ауд. 001 (7)	
12.40-14.10	Сценическая речь (1 п/г) Л.П. Доброхотова ауд. 203 (1), 207 (1)	Сценический танец (1 п/г) Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)	Сценическое фехтование И.М. Демченко ауд. 001 (7)	История искусства драматического театра О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	
	Сценический танец (2 п/г) А.И. Иванов ауд. 002 (7)	Сценическая речь (2 п/г) О.В. Викторова ауд. 204 (4), 106 (7)			
14.20-15.50	Сценическая речь (2 п/г) Л.П. Доброхотова ауд. 203 (1), 207 (1)	Сценический танец (2 п/г) Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)	История театра О.Г. Петрова ауд. 401 (3)	Актерское мастерство Н.В. Поляков, Т.Г. Конюхова, Е.И. Нечасва, А.А. Марченко ауд. 204 (4)	
	Сценический танец (1 п/г) А.И. Иванов ауд. 002 (7)				
16.10-17.40	История театра О.Г. Петрова ауд. 401 (3)	Актерское мастерство (1 п/г) А.Б. Израильсон, С.М. Векслер, П.А. Белозеров, Е.А. Киндинов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	Современный танец (1 п/г) Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)	Мастерство артиста драматического театра и кино Н.В. Поляков, Т.Г. Конюхова ауд. 204 (4)	
17.50-19.20		Актерское мастерство (2 п/г) А.Б. Израильсон, С.М. Векслер, П.А. Белозеров, Е.А. Киндинов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	Современный танец (2 п/г) Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)		

ВТОРНИК					
09.00-10.30	Сценическое движение (1 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)		Социология		
	Сценический танец (2 п/г) А.И. Иванов ауд. 104 (4)		В.А. Тихонова ауд. 223 (2)		
10.40-12.10	Сценическое движение (2 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	История костюма	Грим	
	Сценический танец (1 п/г) А.И. Иванов ауд. 104 (4)	С.А. Степанов ауд. 401 (3)	Т.И. Гальперина ауд. 103 (7)	Т.А. Сорокина ауд. 205 (1)	
12.40-14.10	Русский язык и культура речи И.А. Турсунова ауд. 401 (3)	Сценическое движение (1 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	Актерское мастерство Т.В. Розова, В.В. Трошин, Н.Л. Скорик, Н.В. Высоцкий, И.П. Мирошниченко, Д.А. Давыдов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	Грим Т.А. Сорокина ауд. 205 (1)	Режиссура и актерское мастерство Л.А. Шаева ауд. 207 (1), 203 (1)
14.20-15.50	Физическая культура группа преподавателей ауд. спортивный зал	Сценическое движение (2 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	Актерское мастерство (2 п/г) Т.В. Розова, В.В. Трошин, Н.Л. Скорик, Н.В. Высоцкий, И.П. Мирошниченко, Д.А. Давыдов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	Делопроизводство в театральной сфере Д.А. Фатюнина ауд. 106-1 (3) через неделю с 04.10.2017	Режиссура и актерское мастерство Л.А. Шаева ауд. 207 (1), 203 (1)
16.10-17.40	Актерское мастерство Л.А. Шаева, Е.И. Нечаева Е.И. Каратеева, Е.В. Густякова ауд. 207 (1), 203 (1)	Сольное пение Л.В. Звягинцева ауд. 208 (1)	Актерское мастерство (1 п/г) Т.В. Розова, В.В. Трошин, Н.Л. Скорик, Н.В. Высоцкий, И.П. Мирошниченко, Д.А. Давыдов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	История кинематографа И.П. Мирошниченко ауд. Каф. РИМА	
СРЕДА					
09.00-10.30	Иностранный язык (2 п/г) И.Т. Геворкян ауд. 221 (3), 228 (3)	ФИЛОСОФИЯ А.Ю. Плетников ауд. 401 (3)			
10.40-12.10	ИСТОРИЯ Н.Н. Смолин ауд. 401 (3)	Иностранный язык (3 п/г) В.С. Пантелеева ауд. 402 (3)			
12.40-14.10	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ Н.В. Гармиза ауд. 431 (3)	История музыки Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	Пластическая выразительность актера А.М. Векслер ауд. 001 (7)		
14.20-15.50	Сценическая речь (1 п/г) Л.П. Доброхотова ауд. 203 (1), 207 (1)	История театра О.Г. Петрова ауд. 401 (3)	Сценическая речь Н.П. Ганыш ауд. 104 (4), 106 (7)	Актерское мастерство Н.В. Поляков, Т.Г. Конохова, Е.И. Нечаева, А.А. Марченко ауд. 204 (4)	
16.10-17.40	Сценическая речь (2 п/г) Л.П. Доброхотова ауд. 203 (1), 207 (1)	Актерское мастерство А.Б. Израильсон, С.М. Векслер, П.А. Белозеров, Е.А. Киндинов ауд. 103 (7), 106 (7),	Сценическая речь (1 п/г) Э.О. Багрова, А.Г. Фоломкин ауд. 104 (4)	Ансамблевое и хоровое пение Н.Н. Соколова ауд. 105 (7)	
17.50-19.20	Основы вокального мастерства Е.А. Егорова ауд. 208 (1)		Сценическая речь (2 п/г) А.Г. Фоломкин ауд. 104 (4)		

ЧЕТВЕРГ					
09.00-10.30	Иностранный язык (1 п/г) И.Т. Геворкян ауд. 221 (3), 228 (3)	ПСИХОЛОГИЯ Е.В. Ольшанская ауд. 401 (3)		Современный танец А.И. Иванов ауд. 002 (7)	
10.40-12.10	Сценическая речь Л.П. Доброхотова ауд. 203 (1), 207 (1)	Иностранный язык (1 п/г) В.С. Пантелеева ауд. 402 (3) Сценический танец (2 п/г) Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ Я.О. Дзыга ауд. 401 (3)	Современный танец А.И. Иванов ауд. 002 (7)	
12.40-14.10	Тренинги актерского мастерства С.Ю. Жуков ауд. 207 (1)	Иностранный язык (2 п/г) В.С. Пантелеева ауд. 402 (3) Сценический танец (1 п/г) Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)	История музыки Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	Сценическая речь в драматическом театре и кино Л.В. Кравченко ауд. 204 (4)	Режиссура и актерское мастерство Л.А. Шаева ауд. 203 (1)
14.20-15.50	Физическая культура группа преподавателей ауд. спортивный зал	Тренинги актерского мастерства С.Ю. Жуков ауд. 207 (1)	Современный танец Ю.М. Садовская ауд. 104 (4)	Сценическая речь в драматическом театре и кино Л.В. Кравченко ауд. 204 (4)	Режиссура и актерское мастерство Л.А. Шаева ауд. 203 (1)
16.10-17.40	Актерское мастерство Е.И. Нечаева Е.И. Каратеева, Е.В. Густякова ауд. 207 (1)	История изобразительного искусства с - 28.09.26.10.07.12 Н.В. Гармиза ауд. 1 (6)	Актерское мастерство (2 п/г - 28ч) Т.В. Розова, В.В. Трошин, Н.Л. Скорик, Н.В. Высоцкий, И.П. Мирошниченко, Д.А. Давыдов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)		Режиссура и актерское мастерство Л.А. Шаева ауд. 203 (1)
17.50-19.20	Актерское мастерство Е.И. Нечаева Е.И. Каратеева, Е.В. Густякова ауд. 207 (1)				
ПЯТНИЦА					
09.00-10.30					
10.40-12.10	Сценическое движение (1 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	ПЕДАГОГИКА В.И. Флоря ауд. 401 (3)	Грим (2 п/г) Т.А. Сорокина ауд. 205 (1)		Организация театрального дела в России В.В. Королев ауд. 130 (3)
12.40-14.10	Сценическое движение (2 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ Н.В. Гармиза ауд. 431 (3)	Грим (1 п/г) Т.А. Сорокина ауд. 205 (1)	Теория актерского искусства Н.В. Поляков, Н.Л. Скорик, Л.А. Шаева, Т.В. Розова ауд. 204 (4)	Режиссура и актерское мастерство Л.А. Шаева ауд. 207 (1), 203 (1)
14.20-15.50	Актерское мастерство (1 п/г) Е.И. Нечаева Е.И. Каратеева, Е.В. Густякова ауд. 207 (1)	Сценическая речь Э.О. Багрова ауд. 104 (4)	Сценический бой без оружия (1 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	Мастерство артиста драматического театра и кино Н.В. Поляков, Т.Г. Конюхова ауд. 204 (4)	
16.10-17.40	Актерское мастерство (2 п/г) Е.И. Нечаева Е.И. Каратеева, Е.В. Густякова ауд. 207 (1)	Актерское мастерство (1 п/г) А.Б. Израильсон, С.М. Векслер, П.А. Белозеров, Е.А. Киндинов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	Сценический бой без оружия (2 п/г) А.Б. Герасимов, К.Б. Несмеянов ауд. 001 (7), 002 (7)	Работа актера в кино и на телевидении И.П. Мирошниченко ауд. 204 (4)	
17.50-19.20	Актерское мастерство (1 п/г) Л.А. Шаева, Е.И. Нечаева Е.И. Каратеева, Е.В. Густякова ауд. 207 (1), 203 (1)	Актерское мастерство (2 п/г) А.Б. Израильсон, С.М. Векслер, П.А. Белозеров, Е.А. Киндинов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	Сольное пение А.В. Хованская ауд. 208 (1)		

СУББОТА				
09.00-10.30	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ Г.А. Смирнов ауд. Синий зал	Физическая культура (пластика) (1 п/г) К.Б. Несмеянова ауд. 002 (7)		
10.40-12.10	Иностранный язык (3 п/г) И.Т. Геворкян ауд. 221 (3), 228 (3)	Физическая культура (пластика) (2 п/г) К.Б. Несмеянова ауд. 002 (7)		БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Л.В. Силинская ауд. 401 (3) Этапы воплощения сценического образа спектакли: и кн, макет Е.В. Кушенова ауд. Кафедра РИМА
12.40-14.10	История изобразительного искусства с - 18 11 16 12 Н.В. Гармиза ауд. 105 (7)		Физическая культура (пластика) (1 п/г) К.Б. Несмеянова ауд. 002 (7) Работа режиссера в кино и на телевидении (2 п/г) И.П. Мирошниченко ауд. 106 (7)	Работа актера в кино и на телевидении И.П. Мирошниченко ауд. 106 (7) Этапы воплощения сценического образа спектакли: и кн, макет Е.В. Кушенова ауд. Кафедра РИМА
14.20-15.50	История изобразительного искусства с - 21.10 Н.В. Гармиза ауд. 105 (7)		Физическая культура (пластика) (2 п/г) К.Б. Несмеянова ауд. 002 (7) Работа режиссера в кино и на телевидении (1 п/г) И.П. Мирошниченко ауд. 106 (7)	
16.10-17.40			Актерское мастерство (1 п/г) Т.В. Розова, В.В. Трошин, Н.Л. Скорик, Н.В. Высоцкий, И.П. Мирошниченко, Д.А. Давыдов ауд. 103 (7), 106 (7), 104 (7)	

Учебно-методическое управление

Начальник учебного отдела ТРФ



Д.А. Фатюнина

Д.А. Фатюнина