

Театрально-режиссерский факультет
 очное отделение

ПРОЕКТ РАСПИСАНИЯ
 от 20.08.2017г

РАПИСАНИЕ
 УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ МАГИСТРОВ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
 I ПОЛУГОДИЯ 2017-2018 УЧЕБНОГО ГОДА

| группа | 10109 | 10209 |
|-----------------|---|---|
| профиль | Режиссер драмы | Режиссер драмы |
| количество | 2 студента | 6 студентов |
| учебные занятия | 1 сентября - 30 декабря | 1 сентября - 30 декабря |
| ВРЕМЯ | ПОНЕДЕЛЬНИК | |
| 09.00-10.30 | Вузовская педагогика (л - 18ч, с-18ч) Л.П. Лосева ауд. 106-5 (3) | |
| | ВТОРНИК | |
| 10.40-12.10 | Теория и технология организации деятельности в органах управления культуры и искусства (л -18ч, с - 16ч) А.Е. Малютин ауд. 206 (4) | |
| 12.40-14.10 | Документационное обеспечение управления театральным процессом (л -18ч, с - 16ч) А.Е. Малютин ауд. 206 (4) | |
| 14.20-15.50 | Теория и практика процесса создания спектакля (л - 4ч, с - 2ч, п/г - 12ч) Н.Л. Скорик ауд. Каф. РИМА через неделю с 5.09.2017 | Теория и практика пластической выразительности актера (с - 18ч, п/г - 16ч) Л.В. Мовчан ауд. 207 (1) |
| | Работа режиссера с актером (л - 4ч, с - 6ч, п/г - 6ч) Н.Л. Скорик ауд. Каф. РИМА через неделю с 12.09.2017 | |
| 16.10-17.40 | Философия науки и искусства (л.с) А.Ю. Плетников ауд. 108 (7) | Специфика работы режиссера в кино и на телевидении (с - 6ч) И.П. Мирошниченко ауд. Каф. РИМА |
| | СРЕДА | |
| 14.20-15.50 | Эволюция художественных стилей и театральные процессы (л - 10ч) М.М. Шибаева ауд. 106-1 (3) | Психология творческой деятельности (л - 18ч, п/г - 18ч) Л.П. Лосева ауд. 106-5 (3) |
| 16.10-17.40 | Иностранный язык в профессиональной сфере (л.с, п/г) Н.В. Мартинович ауд. 225а (3) | История искусства и современная методология его изучения (л - 8ч, с - 10ч) О.Г. Петрова ауд. 105 (7) через неделю с 6.09.2017 |
| | | Направления современной художественной и театральной культуры (л - 10ч, с - 8ч) О.Г. Петрова ауд. 105 (7) через неделю с 13.09.2017 |
| 17.50-19.20 | | Основы научной деятельности и методика написания выпускной квалификационной работы (л - 18ч, с - 16ч) О.Г. Петрова ауд. 105 (7) |
| | ЧЕТВЕРГ | |
| 10.40-12.10 | Тренинги актерского мастерства (п/г - 8ч) Т.И. Гальперина ауд. 106 (7) через неделю с 7.09.2017 | Тренинги актерского мастерства (п/г - 8ч) Т.И. Гальперина ауд. 106 (7) через неделю с 14.09.2017 |
| 12.40-14.10 | История и теория режиссуры О.Г. Петрова ауд. 108 (7) через неделю с 7.09.2017 | Руководство театральным коллективом (л - 18ч) Т.И. Гальперина ауд. 108 (7) через неделю с 14.09.2017 |
| 14.20-15.50 | История театральной педагогики (л - 14ч, с - 20ч) О.Г. Петрова ауд. 105 (7) | Работа режиссера с актером (л - 4ч, с - 6ч, п/г - 8ч) Н.Л. Скорик ауд. Каф. РИМА через неделю с 14.09.2017 |
| | | Теория и практика создания спектакля (с - 10ч, п/г - 6ч) Н.Л. Скорик ауд. Каф. РИМА через неделю с 7.09.2017 |
| 16.10-17.40 | История искусства и современная методология его изучения (л - 10ч, с - 24ч) О.Г. Петрова ауд. 105 (7) | Компьютерные технологии в профессиональной деятельности (с - 18ч) А.Ю. Единак ауд. 216 (3) через неделю с 7.09.2017 |

Декан



В.В. Королёв