

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

Театрально-режиссерский факультет

очное отделение

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической деятельности
 Е. В. Покаянник
 "ОК" 09.09.2017 г.

РАСПИСАНИЕ
 УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ I ПОЛУГОДИЯ 2017/18 УЧЕБНОГО ГОДА
 кафедр РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

группа	10106	10206	10306	10406
профиль	РТПиП	Режиссура цирка	РТПиП	РТПиП
количество	28 студентов	18 студентов	23 студента	18 студентов
учебные занятия	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 30 декабря	1 сентября - 30 декабря
ВРЕМЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК			
10.40-12.10	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ Е.Г. Николаева ауд. 401 (3)			
12.40-14.10	Теория драмы Р.А. Полейко ауд. 7 (6)	Актерское мастерство О.Н. Попова ауд. 30 (6) через неделю с 04.09.2017	Психология творчества в ТП Л.П. Лосева ауд. 106-5 (3), 106-7 (3) через неделю с 04.09.2017	Нирковское искусство А.Г. Шачнев ауд. 1 (6)
14.20-15.50	Сценическая речь (м/г) Е.Д. Тошев ауд. 7 (6)	Актерское мастерство О.Н. Попова ауд. 30 (6)	Сценическая речь И.Г. Фетисова ауд. 17 (6)	Художественное оформление ТП (макетирование) Л.А. Подосенов ауд. 26 (6) через неделю с 04.09.2017
				Сценарное мастерство Р.А. Полейко ауд. 1 (6) через неделю с 11.09.2017
16.10-17.40	Вокальная подготовка (1 п/г) М.А. Колоскова ауд. 7 (6)	Основы классической режиссуры М.Ш. Махарадзе ауд. 30 (6)	Режиссура театрализованного концерта О.Н. Попова ауд. 17 (6)	Основы сценического движения, пластики и пантомимы С.Г. Андрячников ауд. 22 (6)
	Работа режиссера с художником (2 п/г) Л.А. Подосенов ауд. 26 (6)			
17.50-19.20	Вокальная подготовка (2 п/г) М.А. Колоскова ауд. 7 (6)	Основы классической режиссуры О.Н. Попова ауд. 30 (6)	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников М.Ш. Махарадзе ауд. 17 (6)	Сценарное мастерство Р.А. Полейко ауд. 21 (6)
	Работа режиссера с художником (1 п/г) Л.А. Подосенов ауд. 26 (6)			

ВТОРНИК				
09.00-10.30	Физическая культура группа преподавателей ауд. спортивный зал			Звукорежиссура В.М. Лензон ауд. 1 (6)
10.40-12.10	Сценография (1 п/г) А.Г. Лупандина ауд. 30 (6)	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ С.А. Степанов ауд. 401 (3)	Основы музыкального воспитания В.М. Лензон ауд. 1 (6)	Сценический танец Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)
12.40-14.10	Иностранный язык (2 п/г) Н.В. Мартинович ауд. 225а (3)	Сценография А.Г. Лупандина ауд. 30 (6)	Музыка в театрализованных представлениях В.М. Лензон ауд. 1 (6)	Сценическая речь и ТП И.Г. Фетисова ауд. 23 (6)
14.20-15.50	Сценография (2 п/г) А.Г. Лупандина ауд. 30 (6)	Основы музыкального воспитания В.М. Лензона ауд. 1 (6)	Сценическая речь (до 26.09)/Словесное действие (с 03.10) И.Г. Фетисова ауд. 17 (6)	Управление персоналом в театральной сфере Д.А. Фатюнина ауд. 106-1 (3) через неделю с 11.10.2017
16.10-17.40	Искусство звучащего слова А.В. Грановская ауд. 1 (6)	Сценическая речь в клоунаде И.Г. Фетисова ауд. 30 (6)	Мастер-класс работы с текстом (до 26.09) М.Ш. Махарадзе ауд. 17 (6)	
17.50-19.20	История и теория праздничной культуры Т.В. Симонова ауд. 7 (6)		Основы риторики (с 13.09 до 10.10) А.В. Грановская ауд. 1 (6)	
СРЕДА				
09.00-10.30		ФИЛОСОФИЯ А.Ю. Плетников ауд. 401 (3)		Психология творчества в ТП Л.П. Лосева ауд. 106-7 (3) через неделю с 06.09.2017
10.40-12.10	ИСТОРИЯ Н.Н. Смолин ауд. 401 (3)	Теория драмы Р.А. Полейко ауд. 30 (6)		Психология творчества в ТП Л.П. Лосева ауд. 106-5 (3), 106-7 (3)
12.40-14.10	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ Н.В. Гармиза ауд. 431 (3)	Основы продюсерского мастерства в ТП С.В. Трофимов ауд. 7 (6)	Сценарное мастерство Р.А. Полейко ауд. 17 (6)	Философия культуры А.Ю. Плетников ауд. 23 (6)
14.20-15.50	Иностранный язык (1 п/г) Н.В. Мартинович ауд. 225а (3)	История цирка М.Ш. Махарадзе ауд. 30 (6)	Русский язык и культура речи Е.М. Собко ауд. 1 (6)	Спецэффекты в режиссуре ТП и учено-практические занятия по их освоению С.В. Трофимов ауд. 23 (6)
16.10-17.40	Основы продюсерского мастерства (2 п/г) С.В. Трофимов ауд. 7 (6)		Современная праздничная культура М.Ш. Махарадзе ауд. 17 (6)	Основы сценического движения, пластика и пантомима С.Г. Андраников ауд. 22 (6)
17.50-19.20	Основы классической режиссуры и мастерства актера Т.В. Симонова, Р.А. Полейко ауд. 7(6)		Современная праздничная культура М.Ш. Махарадзе ауд. 17 (6)	

ЧЕТВЕРГ				
09.00-10.30		ПСИХОЛОГИЯ Е.В. Ольшанская ауд. 401 (3)		
10.40-12.10	Физическая культура группа преподавателей ауд. спортивный зал	Пластический тренинг (физкультура) Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ Я.О. Дзыга ауд. 401 (3)	
12.40-14.10	Основы продюсерского мастерства (I п/г) С.В. Трофимов ауд. 7 (6)	Имиджелогия Н.Г. Рузаева ауд. 30 (6)	Пластический тренинг (физкультура) Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)	Менеджмент в сфере культуры и искусств Л.В. Устюжанина ауд. 1 (6)
14.20-15.50	Имиджелогия Н.Г. Рузаева ауд. 1 (6) через неделю с 12.10	История изобразительного искусства с - 28.09.26.10.07.12 Н.В. Гармиза ауд. 1 (6)	Основы продюсерского мастерства в ТП С.В. Трофимов ауд. 7 (6)	Мастер-класс работы с текстом Н.Г. Рузаева ауд. 23 (6) через неделю с 05.10
16.10-17.40	История театра Н.Г. Рузаева ауд. 7 (6)	Пластический тренинг (физкультура) Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)	Вокальная подготовка Л.В. Зотова ауд. 17 (6)	Методика работы с исполнителем и коллективом и режиссуре театрализованных представлений и праздников А.П. Шорохов ауд. 21 (6)
17.50-19.20	Основы классической режиссуры и мастерства актера Т.В. Симонова, Р.А. Полейко ауд. 7(6)			Современная прикладная культура (до 02.11)/Режиссура театрализованных концертов (с 09.11) А.П. Шорохов ауд. 21 (6)
ПЯТНИЦА				
10.40-12.10		ПЕДАГОГИКА В.И. Флоря ауд. 401 (3)		
12.40-14.10	Хореография в ТП Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ Н.В. Гармиза ауд. 431 (3)		Этиология А.Д. Васильев ауд. 1 (6)
14.20-15.50	Мировая художественная культура С.П. Жунусова ауд. 401 (3)	Хореография и цирке Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)		Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников А.П. Шорохов ауд. 21 (6)
16.10-17.40	Основы классической режиссуры и мастерства актера Т.В. Симонова, Р.А. Полейко ауд. 7(6)	Профессиональная педагогика М.Ш. Махарадзе ауд. 30 (6)	Пластический тренинг (физкультура) Л.В. Мовчан ауд. 22 (6) до 17.11.2017 Хореография в ТП Л.В. Мовчан ауд. 22 (6) с 24.11.2017	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников А.П. Шорохов ауд. 21 (6)
17.50-19.20	Основы классической режиссуры и мастерства актера Т.В. Симонова, Р.А. Полейко ауд. 7(6)		Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников М.Ш. Махарадзе ауд. 17 (6)	Пластический тренинг (физкультура) Л.В. Мовчан ауд. 22 (6)

СУББОТА				
09.00-10.30	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ Г.А. Смирнов ауд. 401 (3)			
10.40-12.10	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Л.В. Синицкая ауд. 401 (3) через неделю с 09.09.2017		Основы сценического движения, пластика и пантомима (до 28.10)/Сценическое движение (Акробатика) (с 04.11) И.А. Ажимов ауд. 22 (6)	
	История изобразительного искусства с - 18.11. 16 12 Н.В. Гармиза ауд. 105 (7)			
12.40-14.10	Музыкально-ритмическое воспитание (1 п/г) С.Г. Андраников ауд. 7 (6)	Основы сценического движения - пластика И.А. Ажимов ауд. 22 (6)	Актерское мастерство О.Б. Сарычева ауд. 17 (6)	
	История изобразительного искусства с - 21.10 Н.В. Гармиза ауд. 105 (7)			
14.20-15.50	Музыкально-ритмическое воспитание (2 п/г) С.Г. Андраников ауд. 7 (6)			
16.10-17.50	Музыкально-ритмическое воспитание (1 п/г) п/г - 21.10. С.Г. Андраников ауд. 7 (6)			

Учебно-методическое управление

Начальник учебного отдела ТРФ



О.В. Бакланова

Д.А. Фатюнина