

Театрально-режиссерский  
 факультет  
 заочное отделение

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Проректор по учебно-методической деятельности -  
 \_\_\_\_\_ Е.В. Показанник  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 1 КУРСА 1 СЕМЕСТРА 2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**  
**с 11 января по 30 января**

Число и день недели	ВРЕМЯ	<b>10105</b> Любительский театр 11 студентов	<b>10102</b> Актерское искусство 29 студентов	<b>10106</b> Режиссура ТП и П 23 студента
11 января четверг	10.40-12.10	<b>Теория и история НХК (л)</b> Е.В. Гайманова ауд. 215 (1)		
	12.40-14.10	<b>Теория и история НХК (л)</b> Е.В. Гайманова ауд. 215 (1)	<b>Иностранный язык (п/г)</b> Английский язык – Т.Л. Бондаренко Немецкий язык – С.В. Камышникова Французский язык – В.С. Пантелеева ауд. 225 (3)	<b>12.00</b> <i>Встреча с руководителем курса ауд. 5 (б)</i>
	14.20-15.50	<i>Встреча с руководителем курса ауд. 215 (1)</i>	<b>Иностранный язык (п/г)</b> Английский язык – Т.Л. Бондаренко Немецкий язык – С.В. Камышникова Французский язык – В.С. Пантелеева ауд. 225 (3)	
12 января пятница	10.40-12.10	<b>Физическая культура (л)</b> группа преподавателей ауд. спортивный зал		<b>Физическая культура (л)</b> группа преподавателей ауд. спортивный зал
	12.40-14.10	<b>Физическая культура (л)</b> группа преподавателей ауд. спортивный зал		<b>Физическая культура (л)</b> группа преподавателей ауд. спортивный зал
	14.20-15.50	<b>Тренинги актерского искусства (п/г)</b> С.Ю. Жуков ауд. 215 (1)	<b>Основы вокального мастерства (1 п/г)</b> Н.Н. Соколова ауд. 106-7 (3)	<b>Сценическая речь (п/г)</b> Е.Д. Тошев ауд. 5 (6)
	16.10-17.40	<b>Тренинги актерского искусства (п/г)</b> С.Ю. Жуков ауд. 215 (1)	<b>Основы вокального мастерства (1 п/г)</b> Н.Н. Соколова ауд. 106-7 (3)	
	17.50-19.20		<b>Основы вокального мастерства (2 п/г)</b> Н.Н. Соколова ауд. 106-7 (3)	

	19.30-21.00		<b>Основы вокального мастерства (2 п/г)</b> Н.Н. Соколова ауд. 106-7 (3)	
13 января суббота	9.00-10.30	<b>Сценическое движение (п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)		
	10.40-12.10	<b>Сценическое движение (п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)		
	12.40-14.10		<b>Сценическое движение (1 п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	<b>Основы сценического движения, пластика и пантомима (п/г)</b> С.Г. Андрачников ауд. 22 (6)
	14.20-15.50		<b>Сценическое движение (1 п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	<b>Основы сценического движения, пластика и пантомима (п/г)</b> С.Г. Андрачников ауд. 22 (6)
	16.10-17.40		<b>Сценическое движение (1 м/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	
14 января воскресенье	9.00-10.30	<b>Сценическое движение (п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)		
	10.40-12.10	<b>Сценическое движение (п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)		
	12.40-14.10		<b>Сценическое движение (2 п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	
	14.20-15.50		<b>Сценическое движение (2 п/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (1 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Сценическое движение (2 м/г)</b> Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (2 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
15 января понедельник	10.40-12.10	<b>Теория и история НХК (с)</b> Е.В. Гайманова ауд. 215 (1)	<b>Тренинги актерского мастерства (1 п/г)</b> С.Ю. Жуков ауд. 203 (4)	
	12.40-14.10	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 215 (1) <b>Теория и история НХК</b> /Е.В. Гайманова/	<b>Тренинги актерского мастерства (2 п/г)</b> С.Ю. Жуков ауд. 203 (4)	<b>Имиджология (л)</b> Н.Г. Рузаева ауд. 7 (6)
	14.20-15.50	<b>Тренинги актерского искусства (п/г)</b> С.Ю. Жуков ауд. 215 (1)		<b>Имиджология (л)</b> Н.Г. Рузаева ауд. 7 (6)
	16.10-17.40	<b>Тренинги актерского искусства (п/г)</b> С.Ю. Жуков ауд. 215 (1)		<b>Имиджология (л)</b> Н.Г. Рузаева ауд. 7 (6)

	17.50-19.20			<b>Работа режиссера с художником (1 м/г)</b> Л.А. Подосёнов ауд. 1 (6), 26 (6)
	19.30-21.00			<b>Работа режиссера с художником (2 м/г)</b> Л.А. Подосёнов ауд. 1 (6), 26 (6)

16 января вторник	9.00-10.30		<b>Иностранный язык (п/г)</b> Английский язык – Т.Л. Бондаренко Немецкий язык – С.В. Камышникова Французский язык – В.С. Пантелеева ауд. 225 (3)	<b>Физическая культура (л)</b> группа преподавателей ауд. спортивный зал
	10.40-12.10	<b>История музыки (л)</b> Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 225 (3) <b>Иностранный язык</b> /Т.Л. Бондаренко, С.В. Камышникова, В.С. Пантелеева/	<b>Физическая культура (л)</b> группа преподавателей ауд. спортивный зал
	12.40-14.10	<b>История музыки (л)</b> Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 225 (3) <b>Иностранный язык</b> /Т.Л. Бондаренко, С.В. Камышникова, В.С. Пантелеева/	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. спортивный зал <b>Физическая культура (л)</b> /группа преподавателей/
	14.20-15.50	<b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)
	16.10-17.40	<b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)
	17.50-19.20			<b>Работа режиссера с художником (1 м/г)</b> Л.А. Подосёнов ауд. 1 (6), 26 (6)
	19.30-21.00			<b>Работа режиссера с художником (2 м/г)</b> Л.А. Подосёнов ауд. 1 (6), 26 (6)

17 января среда	10.40-12.10	<b>ИСТОРИЯ (л)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ (л)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ (л)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)
	12.40-14.10	<b>ИСТОРИЯ (л)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ (л)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)	<b>ИСТОРИЯ (л)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)
	14.20-15.50	<b>Отечественная литература (л)</b> С.А. Степанов ауд. 401 (3)	<b>История музыки (л)</b> Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Имиджелогия</b> /Н.Г. Рузаева/
	16.10-17.40		<b>История музыки (с)</b> Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Имиджелогия</b> /Н.Г. Рузаева/
	17.50-19.20			<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Имиджелогия</b> /Н.Г. Рузаева/

18 января четверг	10.40-12.10	Русский язык и культура речи (л) Е.М. Собко ауд. 401 (3)	Сценический танец (1 п/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	12.40-14.10	Русский язык и культура речи (л) Е.М. Собко ауд. 401 (3)	Сценический танец (1 п/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	Основы продюсерского мастерства (1 м/г) С.В. Трофимов ауд. 5 (6)
	14.20-15.50	История музыки (с) Т.Г. Зыкова ауд. 105 (7)	Сценический танец (1 м/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	Основы продюсерского мастерства (2 м/г) С.В. Трофимов ауд. 5 (6)
	16.10-17.40	Сценическая речь в театральном спектакле (п/г) Л.В. Кравченко ауд. 215 (1)	Сценический танец (2 м/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	Основы продюсерского мастерства (л) С.В. Трофимов ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		Сценическая речь (1 м/г) Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	Искусство звучащего слова (л) Т.В. Грановская ауд. 1 (6)
	19.30-21.00		Сценическая речь (2 м/г) Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	Основы риторики (1 м/г) Т.В. Грановская ауд. 1 (6)
19 января пятница	9.00-10.30		Сценический танец (2 п/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	10.40-12.10	История театра (л) О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	Сценический танец (2 п/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	12.40-14.10	История театра (л) О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	Сценический танец (3 м/г) Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	14.20-15.50	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (л) Ю.С. Барышева ауд. 401 (3)	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (л) Ю.С. Барышева ауд. 401 (3)	Основы риторики (1 м/г) Т.В. Грановская ауд. 1 (6)
	16.10-17.40	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (л) Ю.С. Барышева ауд. 401 (3)	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (л) Ю.С. Барышева ауд. 401 (3)	Основы риторики (2 м/г) Т.В. Грановская ауд. 1 (6)
	17.50-19.20			Основы риторики (2 м/г) Т.В. Грановская ауд. 1 (6)
20 января суббота	9.00-10.30	<u>ЭКЗАМЕН</u> ауд. 106-7 (3) Сценическое движение /Д.А. Стрельцов/		
	10.40-12.10	<u>ЭКЗАМЕН</u> ауд. 106-7 (3) Сценическое движение /Д.А. Стрельцов/		
	12.40-14.10	Русский язык и культура речи (с) Е.М. Собко ауд. 401 (3)	Сценическое движение (1 м/г) Д.А. Стрельцов ауд. 106-7 (3)	Основы сценического движения, пластика и пантомима (1 м/г) С.Г. Андраников ауд. 22 (6)

	14.20-15.50	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 401 (3) Русский язык и культура речи /Е.М. Собко/	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 106-7 (3) Сценическое движение /Д.А. Стрельцов/	Основы сценического движения, пластика и пантомима (2 м/г) С.Г. Андраников ауд. 22 (6)
	16.10-17.40		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 106-7 (3) Сценическое движение /Д.А. Стрельцов/	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 1 (6) Искусство звучащего слова /Т.В. Грановская/
	17.50-19.20		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 106-7 (3) Сценическое движение /Д.А. Стрельцов/	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 1 (6) Искусство звучащего слова /Т.В. Грановская/
	19.30-21.00		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 106-7 (3) Сценическое движение /Д.А. Стрельцов/	

21 января воскресенье	9.00-10.30		<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	10.40-12.10	<b>Сценическая речь в театральном спектакле (п/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 215 (1)	<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	12.40-14.10	<b>Сценическая речь в театральном спектакле (п/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 215 (1)	<b>Ритмика (2 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	14.20-15.50	<b>Сценическая речь в театральном спектакле (п/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (2 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (1 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (2 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (2 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)

22 января понедельник	10.40-12.10	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 215 (1) <b>Сценическая речь в театральном спектакле</b> /Л.В. Кравченко/	<b>История театра (л)</b> О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	<b>Основы продюсерского мастерства (2 м/г)</b> С.В. Трофимов ауд. 5 (6)
	12.40-14.10	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 215 (1) <b>Сценическая речь в театральном спектакле</b> /Л.В. Кравченко/	<b>История театра (л)</b> О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	<b>Основы продюсерского мастерства (1 м/г)</b> С.В. Трофимов ауд. 5 (6)
	14.20-15.50		<b>Сценическая речь (1 м/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	
	16.10-17.40		<b>Сценическая речь (3 м/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	

23 января вторник	9.00-10.30		<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	10.40-12.10	<b>История театра (л)</b> О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	<b>Ритмика (2 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4) <hr/> <b>Сценическая речь (1 п/г)</b>	<b>История (с)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)

			Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	
	12.40-14.10	<b>История театра (с)</b> О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	<b>История (с)</b> О.В. Рамзина ауд. 401 (3)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (1 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	14.20-15.50	<b>История театра (с)</b> О.Г. Петрова ауд. 105 (7)	<b>Актерское мастерство (3 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (2 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (1 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (1 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		<b>Актерское мастерство (2 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП (2 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
24 января среда	10.40-12.10			<b>Мировая художественная культура (л)</b> И.В. Випулис ауд. 1 (6)
	12.40-14.10	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)		<b>Мировая художественная культура (л)</b> И.В. Випулис ауд. 1 (6)
	14.20-15.50	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (3 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (3 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		<b>Актерское мастерство (1 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	
25 января четверг	9.00-10.30		<b>Ритмика (2 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	10.40-12.10		<b>Ритмика (2 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4) <hr/> <b>Сценическая речь (1 п/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	<b>ТВ в современных ТП (л)</b> С.В. Трофимов ауд. 1 (6)
	12.40-14.10	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4) <hr/> <b>Сценическая речь (2 п/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	<b>ТВ в современных ТП (п/г)</b> С.В. Трофимов ауд. 1 (6)
	14.20-15.50	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (3 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (3 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)

	17.50-19.20		<b>Актерское мастерство (1 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	19.30-21.00			<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)

26 января пятница	9.00-10.30		<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	10.40-12.10		<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	12.40-14.10	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Ритмика (2 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	14.20-15.50	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (1 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (1 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		<b>Актерское мастерство (2 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	19.30-21.00		<b>Актерское мастерство (2 м/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)

27 января суббота	9.00-10.30		<b>Ритмика (1 п/г)</b> Г.В. Орлова ауд. 104 (4)	
	10.40-12.10		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 104 (4) <b>Ритмика</b> /Г.В. Орлова/	
	12.40-14.10	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 104 (4) <b>Ритмика</b> /Г.В. Орлова/	<b>Основы сценического движения, пластика и пантомима (м/г)</b> <b>1 м/г – 12.40-13.25</b> <b>2 м/г – 13.25-14.10</b> С.Г. Андраников ауд. 22 (6)
	14.20-15.50	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (1 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (2 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		<b>Актерское мастерство (1 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)

	19.30-21.00		<b>Актерское мастерство (2 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
28 января воскресенье	9.00-10.30		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 104 (4) <b>Ритмика</b> /Г.В. Орлова/	
	10.40-12.10		<b>Сценическая речь (3м/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	
	12.40-14.10	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Сценическая речь (2 м/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	
	14.20-15.50	<b>Режиссура и актерское мастерство (п/г)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (1 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (2 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 104 (4) <b>Ритмика</b> /Г.В. Орлова/	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	19.30-21.00		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 104 (4) <b>Ритмика</b> /Г.В. Орлова/	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Р.А. Полейко, Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
29 января понедельник	10.40-12.10		<b>Сценическая речь (1 м/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	
	12.40-14.10	<b>Режиссура и актерское мастерство (л)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Сценическая речь (3 м/г)</b> Л.В. Кравченко ауд. 203 (4)	
	14.20-15.50	<b>Режиссура и актерское мастерство (л)</b> С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова ауд. 215 (1)	<b>Актерское мастерство (1 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (л)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	16.10-17.40		<b>Актерское мастерство (1 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (п/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	17.50-19.20		<b>Актерское мастерство (2 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (1 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
	19.30-21.00		<b>Актерское мастерство (2 п/г)</b> Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова ауд. 203 (4)	<b>Основы классической режиссуры и мастерства актера (2 м/г)</b> Т.В. Симонова ауд. 5 (6)
30 января вторник	10.40-12.10	<b>ЭКЗАМЕН</b> ауд. 215 (1) <b>Режиссура и актерское мастерство</b> /С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова/	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 203 (4) <b>Актерское мастерство</b> /Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова/	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Основы классической режиссуры и мастерства актера</b> /Р.А. Полейко, Т.В. Симонова/



	12.40-14.10	<b>ЭКЗАМЕН</b> ауд. 215 (1) <b>Режиссура и актерское мастерство</b> <i>/С.Ю. Жукова, Н.В. Полякова/</i>	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 203 (4) <b>Актерское мастерство</b> <i>/Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова/</i>	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Основы классической режиссуры и мастерства актера</b> <i>/Р.А. Полейко, Т.В. Симонова/</i>
	14.20-15.50		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 203 (4) <b>Актерское мастерство</b> <i>/Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова/</i>	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Основы классической режиссуры и мастерства актера</b> <i>/Р.А. Полейко, Т.В. Симонова/</i>
	16.10-17.40		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 203 (4) <b>Актерское мастерство</b> <i>/Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова/</i>	<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 7 (6) <b>Основы классической режиссуры и мастерства актера</b> <i>/Р.А. Полейко, Т.В. Симонова/</i>
	17.50-19.20		<b>ЗАЧЕТ</b> ауд. 203 (4) <b>Актерское мастерство</b> <i>/Е.А. Киндинов Г. Е. Киндинова/</i>	
<b>Индивидуальные занятия</b>			Актерское мастерство – 4ч., Сценическая речь – 3ч., Основы вокального мастерства – 2ч.	Основы классической режиссуры и мастерства актера – 3ч., Методика работы с исполнителем и коллективом в РТПиП – 2ч., Работа режиссера с художником – 2ч., Основы сценического движения, пластика и пантомима – 2ч., Сценическая речь – 2ч.

Учебно-методическое управление

Начальник учебного  
отдела факультета

Д.А. Фатюнина